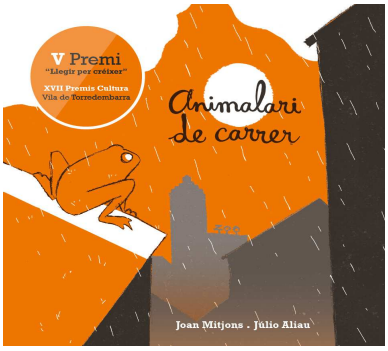
Llibres Infantils Sant Jordi 2017

Títol: ***Els cucs de terra mengen cacahuets***
Autor: Elisa Géhin
Sinopsi: Fa molt de temps, els cucs només menjaven cacauets, els ocells es menjaven els cucs que menjaven cacauets i els gats es menjaven els ocells que es menjaven els cucs que menjaven cacauets. Però un dia aquest equilibri se n va anar en orris, quan un cuc molt enfadat pel fet que ningú es menjava els gats, va decidir menjar-se un gat. I, una vegada trencat l equilibri, res més va ser com abans. Una hilarant història sobre la cadena alimentària i sobre el trist destí dels cucs.Un conte acumulatiu per llegir en veu alta i gaudir de la comicitat de la repetició i d un ritme frenètic que també queda reflectit en unes imatges divertides, però molt estilitzades i elegants, que segueixen detalladament el caos d animals que es mengen els uns als altres sense respectar l ordre natural.

Títol: ***El llibre valent***
Autor: Moni Port

Sinopsi: Un exhaustiu repàs pel món de les pors Sembla gairebé un llistat enumeratiu de totes les coses que són susceptibles de produir por i també de diversos remeis o maneres d'enfocar el tema.
És cert que en una primera lectura, el llibre pot semblar una mica feixuc. I potser ho seria si es pretén llegir d'una tirada, com si fos un conte infantil. Però penso que aquest no és l'objectiu final del llibre. Me'l miro i el veig més aviat com un llibre de capçalera. Un llibre d'aquells que han d'estar a l'habitació, a prop del nen o la nena, per a que pugui ser consultat en qualsevol moment.
I no cal que sigui consultat només en un moment de por, també es pot consultar des de la calma, o des d'una nit diferent, o des d'un moment de canvis...
Trobo que és un llibre que convida a reflexionar sobre el tema de les pors per a situar-les en el seu lloc just dins de l'imaginari infantil.



Títol: ***Animalari de carrer***
Autor: Joan Mitjons

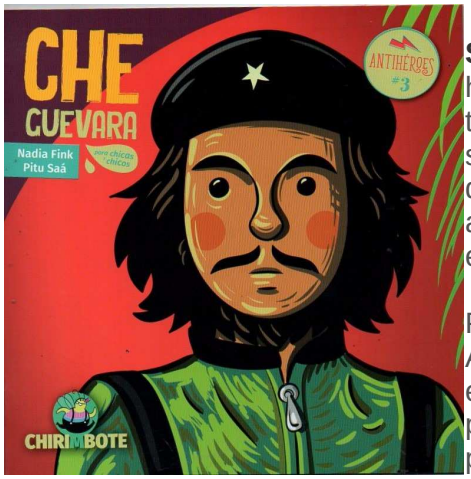
Sinopsi: *Animalari de carrer* és un àlbum il·lustrat que parla d'una ciutat i de tots els animals que l'habiten. Pretén ser una reflexió, en clau divertida, de com la natura sempre té l'última paraula i de com, en el moment més inesperat, les coses es capgiren.

Títol: ***Yo soy Mia***
Autor: Nerea Garcia

Sinopsi: El libro que tienes entre las manos trata la transexualidad infantil desde el punto de vista de una familia concreta, una familia que existe de verdad y que ha querido compartir su historia y «contarnos» en forma de cuento sus propias vivencias. Aquí se narra la historia de Mia, quien desde bien pequeña dejó claro que se sentía chica a pesar de tener pene y de que todo su entorno la viera como un niño. A la hora de leer este cuento es importante no confundir la identidad sexual (sentirse niña o niño) con los roles que históricamente se han atribuido a uno u otro sexo. Con ello queremos decir que las preferencias por un tipo de juego, ropa o incluso colores NO hace a alguien más hombre o más mujer. No hay «cosas de niños» y «cosas de niñas», aunque desde el mundo adulto en muchas ocasiones lo veamos así y lancemos mensajes a la gente pequeña llenos de prejuicios y estereotipos sexuales. A pesar de los avances que en este sentido se han producido, todavía nos queda mucho por recorrer. También puede ser habitual que las personas transexuales en su infancia remarquen ciertos estereotipos sexuales como herramienta para reafirmar y visibilizar su verdadera identidad, como podemos leer en algún momento de este cuento (por ejemplo, cuando pide a su familia muñecas y vestidos o cuando se pone contentísima al recibir un vestido de princesa). Esta reafirmación puede no estar presente en la vida de otras niñas y niños trans; este es el relato de una niña y una familia concretas. Nuestra intención, además de acercar la realidad de la transexualidad infantil, es contribuir a la aceptación y el cultivo de la diversidad sexual, es decir, a entender que no hay una única manera aceptable de ser niño o niña, mujer u hombre, sino tantas como personas existimos. Pensamos que la pequeña guía de lectura que encontrarás al final del cuento puede ayudarte a sacarle más jugo. Ahora esta historia también es tuya.

Títol: ***Otras princesas: Alfonsina Storni***
Autor: Pitu Saa i Nadia Fink

Sinopsi: Una loba lejos del rebaño. Seguimos por el camino de mujeres reales; vamos tras la huella que dejaron para que las encontremos y podamos contar sobre ellas. Y si bien siempre decimos que hay otras princesas que trascienden a su época; esta es una de las poderosas porque aprendió a romper el tiempo e hizo y dijo cosas que no eran nada comunes en ese momento. Como buena escritora que fue, encontramos en sus palabras toda su rebeldía y su bronca por la diferencia de derechos y de lugares que tenían las mujeres comparadas con los hombres. ¡Era un momento donde ellas ni siquiera podían votar! Se hizo un lugar (a puro codazo y poesía) en las mesas de escritores exclusivas para hombres, y supo amar sin tener compromisos para que nadie quisiera cambiarla y pudiera ser siempre libre de decir y hacer. Y fue, también, muchas a la vez: poeta, y entonces jugó con las palabras; fue maestra, y ayudaba a pensar una nueva infancia; fue periodista, y buscaba cambiar lo que no le gustaba con letras; fue feminista, y luchó por los derechos de las mujeres; fue una trabajadora, y por eso vivió necesidades e injusticias bien de cerca; y fue, siempre, siempre, una loba que nunca quiso andar con el rebaño porque deseaba, profundamente, la libertad.



Títol: ***Otros héroes: Che Guevara***
Autor: Pitu Saa i Nadia Fink

Sinopsi: En este camino que seguimos, el de recorrer historias de hombres reales, nos encontramos con uno que trascendió a su país y a su tiempo por todo lo que hizo: por pensar un pasito adelante de la gente de su época, por poner su ejemplo por encima de toda palabra y hacer más que decir, por sentir que los hombres y las mujeres estamos en constante aprendizaje, y entonces siguió aprendiendo cuando fue grande, y fomentar el crecimiento de otras y otros.

Pero también porque hablamos algunas veces de la independencia de América, allá por 1800, cuando se luchaba por la libertad, pero también existen otras libertades que se fueron ganando gracias a personas que les pusieron el cuerpo. Y una de esas es nuestro aventurero del paso lento, pero que no deja de avanzar; nuestro guerrero contra el tiempo y las mentiras; el padre de sus cinco hijos e hijas, el hijo de Celia… Un libertador presente, que siguió la estrella en el cielo y en su frente hasta lograr un mundo más justo para muchas y muchos más.

Títol: ***Otras princesas: Violeta Parra***
Autor: Pitu Saa i Nadia Fink

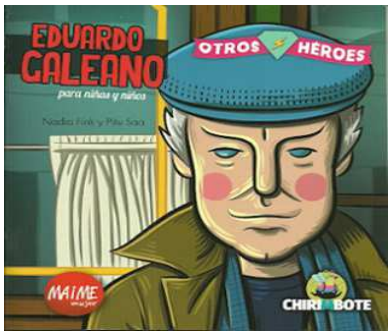
Sinopsi: Salimos tras los pasos de Violeta Parra. Una caminante que fue a buscar canciones en los lugares más lejanos de Chile para que no se perdieran con el paso de los años. Y nos subimos, como en una máquina del tiempo, para vivir la aventura de escuchar historias de abuelos y abuelas, y conocer la vida de una artista que sintió muy muy de cerca a su pueblo. Pobre y desalineada, Violeta aprendió solita a tocar varios instrumentos, a pintar cartones, a bordar lanitas en bolsas de arpillera... ¡Era una recicladora! Un pasado que vuelve porque siempre es presente.

Títol: ***Otros héroes: Julio Cortázar***
Autor: Pitu Saa i Nadia Fink

Sinopsi: Finalmente sale a la calle nuestro primer Antihéroe, el escritor delgado y de ojos grandes, que llega a las niñas y niños de la mano del juego y la fantasía. Rescatamos su (súper) poder de la palabra, de encontrar la magia y la fantasía en pequeñas historias reales (como la del gato teléfono), y de volver a la infancia siempre, al juego como en Rayuela y tantos otros cuentos.
Descubrimos al Cortázar infantil y travieso, creador de seres imaginarios como los Cronopios y las Famas, como la Mancuspia y los Cosoares, pero también al descubridor de bestias raras, como el Axolotl y el Oso blando de los caños. Un libro divertido y desafiante a la imaginación, y a la vez sencillo para ser disfrutado por los más pequeño

Títol: ***Otras princesas: Juana Azurduy***
Autor: Pitu Saa i Nadia Fink

Sinopsi: Vamos tras los pasos de mujeres reales. Esta vez seguimos la huella de una heroína de las luchas de la liberación de América Latina. Juana Azurduy es nuestra princesa del Alto Perú, o nuestra princesa guerrera, tal vez...
Nos metemos en la Historia, así, con mayúsculas… ¿Y qué nos pasó al transformarnos en historiadores e historiadoras? Que descubrimos que los relatos se pueden armar de muchas maneras: hay quienes crean una novela, donde se mezclan datos reales con otros imaginarios, o que se fueron pasando de boca en boca; hay quienes revisan los documentos con mucha paciencia y salen a contar sólo lo que pueden comprobar... Así, aprendimos que su apellido se transforma durante el tiempo y es Asurdui, Asurduy y Azurduy, como la conocemos hoy. También que la fecha de nacimiento no se sabe con precisión y que algunos datos no son exactos como se creyó durante años.
¿Y qué decidimos hacer? Elegir nuestra manera de contar la historia de una mujer extraordinaria, que luchó a la par de otras y otros por liberar a su país y a su pueblo. Habrá otras formas de contarla, ya podrán ustedes transformarse en historiadoras e historiadores. Esta es la nuestra: abramos la puertita del pasado, para que entre Juana..

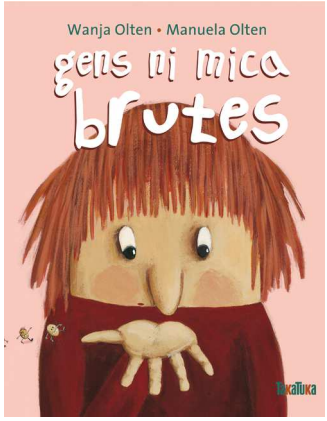


Títol: ***Otros héroes: Eduardo Galeano***
Autor: Pitu Saa i Nadia Fink

Sinopsi: Este libro es la historia de una entrevista, de una charla con Galeano, nuestro héroe de la palabra justa (por exacta y por su búsqueda de justicia). Revivió historias olvidadas, como la de Simón Rodríguez, como la de Juana Azurduy, y en este libro nos la cuenta a nosotros y a nosotras, en voz bien bajita, para que prestemos mucha atención...

Títol: ***Formigues a l'aspiradora***
Autor: Joan Camises

Sinopsi: Després de l'èxit de Formigues a la cuina arriba FORMIGUES A L'ASPIRADORA on us proposem seguir acompanyant la nostra protagonista en una nova aventura on, a més de retrobar a les seves amigues, farem un viatge pels grans clàssics de la literatura universal! "Així que arriba l'estiu i, de nou, una fila de formigues torna a aparèixer a la cuina. I ella s'ho mira sorpresa, amb l'alegria de qui troba un vell amic. Un any més tard, vuit centímetres més alta".

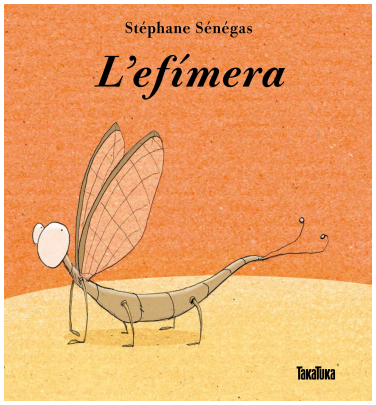


Títol: ***Gens ni mica brutes***
Autor: Manuela Olten

Sinopsi: Una nena es pregunta per què ha de rentar-se les mans, malgrat que gairebé mai estan brutes. No estan brutes quan acarona els conills i molt menys quan ha estat jugant a la riera. I després la mare sempre ve amb aquestes històries sobre els bacteris, aquestes petites bestioletes que ens poden fer caure malalts i acabar a l hospital. Una visió divertida sobre les discrepàncies entre adults i nens respecte a la necessitat de rentar-se les mans.

Títol: ***La Vermell***
Autor: Michael Hall

Sinopsi: La Vermell és una cera de colors que porta una etiqueta on diu «vermell», però en realitat és de color blau. El seu mestre vol ajudar-la a pintar de color vermell (Som-hi, pintem maduixes!), la seva mare intenta ajudar-la a ser de color vermell enviant-la a jugar amb una companya de color groc (Aneu a pintar una taronja!), i les tisores volen ajudar-la a ser de color vermell retallant una mica l'etiqueta, perquè pugui respirar més bé. Però la Vermell no és feliç. No hi ha manera que pinti de color vermell, per molt que s'esforci. Un dia una nova amiga la convida a pintar un oceà de color blau i, aleshores, la Vermell descobreix el que els lectors ja sabien de feia estona. Ella és blava!
Aquest divertit, acolorit i commovedor àlbum sobre la valentia que s'ha de tenir per ser fidel a un mateix permet diverses lectures. Tothom hi trobarà un motiu de reflexió diferent.

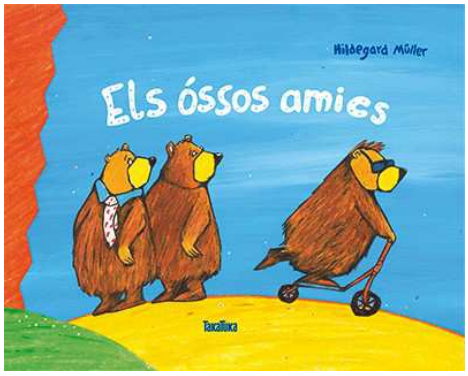


Sinopsi: ***L'efímera***

Autor: Stéphane Sénégas

Sinopsi: Dos germans descobreixen un petit insecte molt divertit: una efímera. Busquen per internet i, quan saben que la seva nova amiga només viu un dia, decideixen fer mans i mànigues perquè aquest únic dia li sigui inoblidable, i la fan participar en tota mena de jocs i aventures...

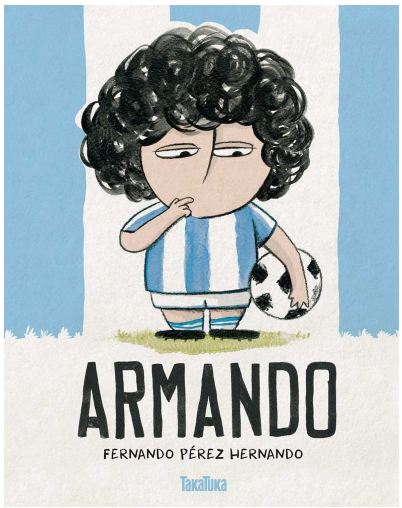
La mort de l'efímera entristeix el germà petit fins que entén que les vint-i-quatre hores que viu aquest insecte equivalen a la vida d'una persona i que, per tant, els éssers humans també hem d'inten



Títol: ***Els óssos amics***

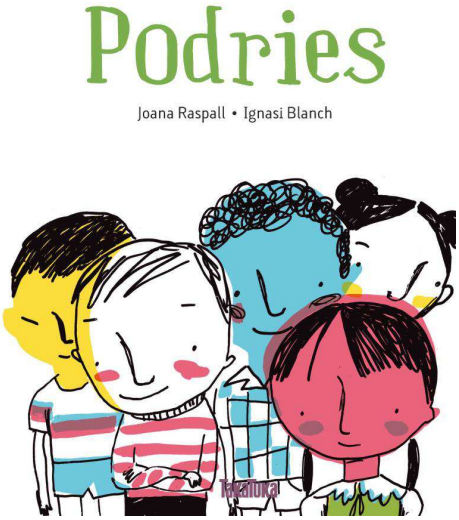
Autor: Hildegard Müller

Sinopsi: El Punxegut, el Corbatetes i el Morrut són tres amics inseparables. Cada dia comparteixen jocs i recorren el bosc buscant mel. Fins que un dia el Punxegut troba una cosa molt especial que no vol compartir: un magnífic patinet vermell. Al damunt del patinet se sent diferent. Li canvien el posat i també els costums. Ja no té les ganes de jugar amb els seus amics que tenia ni de recórrer el bosc amb ells buscant mel. Sembla que l'esperen una pila d'aventures amb el patinet, però arriba un dia que el patinet es trenca. El Punxegut queda ben trist i compungit, ara bé, de seguida els seus amics s'ofereixen a fer-li un cop de mà per arreglar-lo, i entre tots tres el deixen com si fos nou de trinca.



Títol: ***Armando***
Autor: Fernando Pérez hernando

Sinopsi: El papá de Armando es un enamorado del fútbol y hoy le ha hecho un regalo muy especial: ¡su primer balón de fútbol! Por fin podrá compartir con él su gran pasión enseñándole a jugar a fútbol. Pero Armando no muestra el mismo entusiasmo que el padre por ese deporte, ni responde a los automatismos que suponemos en los chicos, cuando los enfrentamos a esa famosa esfera. Armando no parece llevar los grandes chuts y las grandes paradas en los genes, pero se las apañará para incorporar la pelota en sus juegos. ¡No apto para papás superfutboleros!



Títol: ***Podries***
Autor: Joana Raspall
Il·lustracions: Ignasi Blanch

Sinopsi: El color de la pell, la llengua, el menjar, la roba, els jocs... tot podria ser diferent si haguéssim nascut en un altre lloc. Algunes coses podrien ser millors, altres pitjors, però sabem del cert que tots som éssers humans amb sentiments comuns i necessitats comunes, i que ningú no se salva de possibles desgracies. És per aquesta raó que la solidaritat amb qui pateix la desgracia, en qualsevol de les seves formes, hauria de ser el primer imperatiu de tothom.Aquesta senzilla reflexió sobre la condició humana en forma de poema, dirigida a petits i a grans, és un homenatge emotiu a totes les persones que han hagut d'abandonar involuntariament casa seva.

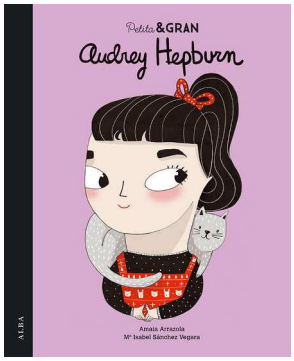
Títol: ***D'aquí no passa ningú***
Autor: Isabel Minós Martins
Il·lustracions: Bernardo P. Carvalho

Sinopsi: Hi havia una vegada un general que volia ser l'heroi d'una història. Però per tal que algú es converteixi en heroi d'una història, cal que faci alguna cosa que mereixi aquest honor: afrontar els perills amb coratge, atrevir-se a actuar quan es creu que s'ha de fer... i altres tants exemples que podríem donar.
Malgrat això, el general d'aquesta història pensava que el camí més directe per convertir-se en heroi era aparèixer en un llibre. Fins i tot sense fer res d'especial. El general tenia un exèrcit de guàrdies que l'obeïa al peu de la lletra. Complien totes les ordres, fossin les que fossin. Un dia el general va prendre una decisió... Ben absurda, és clar!

Títol: Quan l'avi era petit
Autor: Lilli Messina

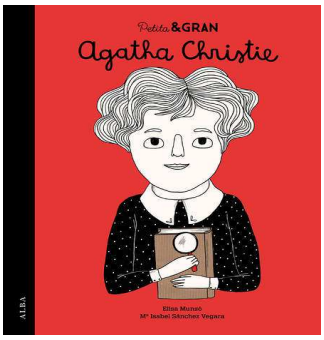
Sinopsi: Quan l'avi era petit, tot era molt diferent. No hi havia tantes cases, la llet venia directament de la vaca i els cavalls estiraven els cotxes. En Pep segueix amb interès les explicacions de l'avi, però les entén a la seva manera.

En la segona entrega d'aquesta entranyable parella d'avi i nét, s'aborda amb humor i sensibilitat la dificultat d'explicar als més petits realitats d'altres temps allunyades del món que coneixen.



Títol: ***Adrey Hepburn***
Autor: Isabel Sánchez Vegara
Il·lustracions: Amaia Arrazola

Sinopsi:
Audrey Hepburn no només és un mite del cinema o una icona de bellesa, sinó la dona que va conquerir el món amb la seva senzillesa i afecte. La seva forma humil i humana d'entendre la vida va fer que es convertís en ambaixadora d'UNICEF. I així, va ajudar els nens dels països més desfavorits del món. Una feina per la qual el món sencer li estarà eternament agraït.



Títol:***Agatha Christie***
Autor: Isabel Sánchez Vegara
Il·lustracions: Elisa Munsó

Sinopsi: Agatha Christie és l'escriptora més llegida de tots els temps. Les seves novel•les s'han traduït a més de cent idiomes, i la seva obra *Deu Negrets* és un dels deu llibres més llegits de la història. Va crear detectius peculiars, casos enigmàtics i històries plenes d'ingeni amb què va desafiar la ment de milions de lectors i es va convertir en la reina del misteri.

Títol: Jo, persona
Autora: Ellen Duthie i Daniela Martagón

Sinopsi*:* Segon títol de la sèrie de Filosofia visual per a nens de Wonder Ponder. Jo, persona, és un llibre-joc presentat a dintre d'una capsa, que invita els lectors a partir de 8 anys (també els adults!) a rumiar sobre dues grans qüestions: «Qui sóc?» i «Què sóc?». Gràcies a les preguntes que provoquen les imatges de la capsa, el lector-jugador pot anar construint la seva pròpia definició de persona i anar establint les implicacions que té ser persona en termes de drets i responsabilitats, d'intel·ligència i emocions, de coneixement i aprenentatge.

Com tots els títols de la sèrie Wonder Ponder de Filosofia visual per a nens, Jo, persona està concebit perquè els nens i nenes puguin mirar-lo i llegir-lo sols o acompanyats, en grup, en un context educatiu, lúdic o familiar.

Títol: ***Món cruel***
Autora: Ellen Duthie i Daniela Martagón

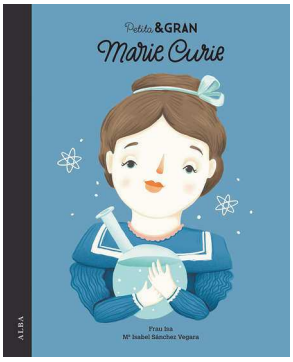
Sinopsi: Món cruel és el primer títol de la sèrie de Filosofia visual per a nens de Wonder Ponder. Món cruel és un llibre-joc presentat a dintre d'una capsa, que invita els lectors a partir de 8 anys (també els adults!) a rumiar sobre la crueltat i sobre la nostra relació amb aquesta d'una forma que al mateix temps és seriosa i seriosament divertida.
Quines accions sóns cruels? I quines altres no ho són tant? Com ens hem de posicionar enfront la crueltat aliena? I què podem fer per evitar la nostra? Hi ha vegades que la crueltat pot estar justificada?

Com tots els títols de la sèrie Wonder Ponder de Filosofia visual per a nens, Món cruel està concebit perquè els nens i nenes puguin mirar-lo i llegir-lo sols o acompanyats, en grup, en un context educatiu, lúdic o familiar.

Títol: El que tu vulguis
Autor: Ellen Duthie y Daniela Martagón

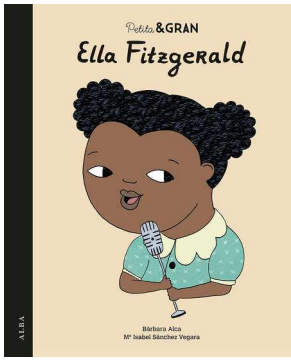
Sinopsi: *Qui és la persona més lliure que coneixes?*
Si sabessis amb total seguretat que ningú mai s'assabentaria et portaries malament?
Podem totes les persones fer el que ens dóna la gana al mateix temps?

Una invitació a reflexionar sobre la llibertat.
Com tots els títols de la sèrie Wonder Ponder de Filosofia visual per a nens, Món cruel està concebit perquè els nens i nenes puguin mirar-lo i llegir-lo sols o acompanyats, en grup, en un context educatiu, lúdic o familiar.



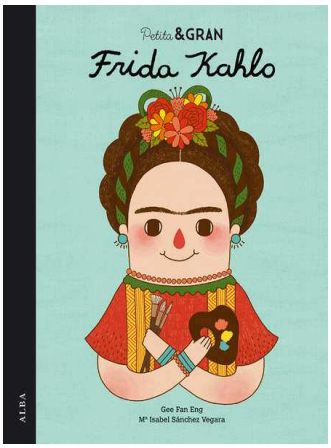
Títol: ***Marie Curie***
Autor: Isabel Sánchez Vegara
Il·lustracions: Frau Isa

Sinopsi: Marie Curie va ser la primera dona doctora en Ciències i professora a la Universitat de París. També va ser la primera persona de la història a rebre dos premis Nobel. La seva senzillesa i fe altruista en la ciència la van portar a descobrir el radi i el poloni, i a desenvolupar la teoria de la radioactivitat. Per tot això és considerada la dona més inspiradora de la ciència moderna.



Títol:*Ella Fitzgerald*
Autor: Isabel Sánchez Vegara
Il·lustracions:Bàrbara Alca

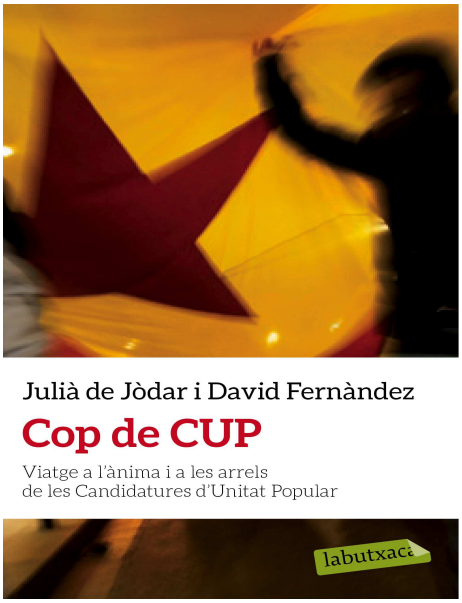
Sinopsi: Ella Fitzgerald és una de les veus més influents del jazz i tota una llegenda de la història de la música. Va imprimir el seu genial i particular segell en cançons de tots els estils: swing, bebop, blues, gospel, soul, bossanova… i va desenvolupar com ningú l'scat, un tipus d'improvització vocal amb la qual convertia la seva veu en un instrument. Una dona inigualable que músics com Frank Sinatra, Louis Armstrong o Duke Ellington acabarien batejant com la Primera Dama de la Cançó.
Ella Fitzgerald va guanyar tretze Grammys, més que cap altra cantant femenina.



Títol: *Frida Khalo*
Autor: Isabel Sánchez Vegara
Il·lustracions: Gee Fan Eng

Sinopsi: Frida Kahlo és la pintora més destacada de la història de l'art mexicà, i una de les grans artistes del segle XX. Els quadres personals i femenins, i la personalitat independent i rebel van ajudar Frida a superar la malaltia i l'accident que van marcar-li la vida. Un exemple de tenacitat, lluita i valentia que avui segueix inspirant milions de dones.

Llibres Secció Adults Sant Jordi 2017



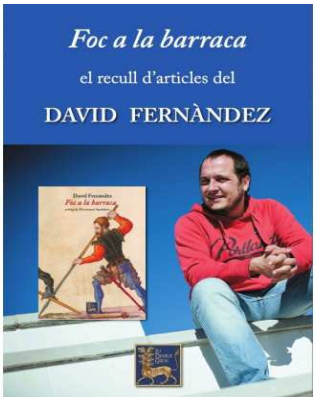
Títol: ***Cop de CUP***
Autors: Julià de Jòdar i David Fernàndez

Sinopsi: El lector té a les mans una primera aproximació, acurada i en profunditat, sobre la CUP. La Candidatura d'Unitat Popular, com a concepte polític operatiu. Projecte i proposta d'unitat popular com a expressió de la voluntat d'arrelament a la vida municipal. Unitat de la pràctica política, diversitat d'aplicacions concretes.El primer llibre on parlen i s'interpel·len la història, el present i les alternatives de futur de l'expressió més conscient, audaç i renovadora del municipalisme que veu, en la independència i la transformació social, els eixos indestriables de la lluita de les classes populars als Països Catalans. El primer llibre on afloren les contradiccions internes, els desafiaments externs, els dubtes i les conviccions, la teoria i la pràctica política, els trets personals i la composició col·lectiva d'una organització petita, però vista ja, per propis i estranys, com un dels fenòmens més trencadors de la política catalana dels últims anys.

Títol: ***Un peu al Parlament de Catalunya***

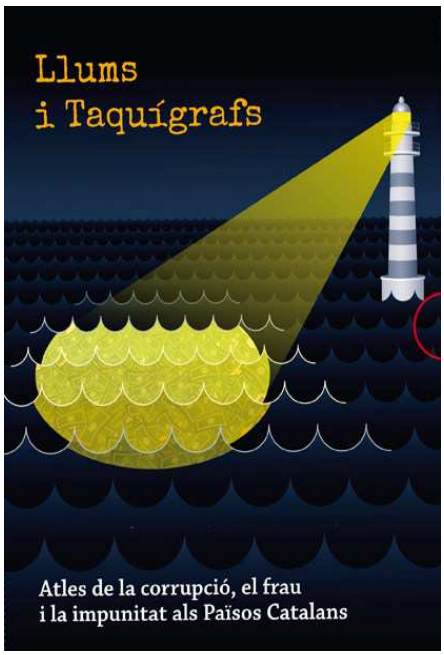
Sinopsi: Un peu al Parlament de Catalunya´ és el títol del llibre que ha publicat la CUP per fer balanç dels seus primers anys de legislatura, que per la intensitat del moment polític, els han semblat "mig segle". Els tres diputats - Quim Arrufat, David Fernàndez i Isabel Vallet- i la coordinadora del grup i ara número 2 de la CUP, Anna Gabriel l´han presentat aquest dimarts al Col·legi de Periodistes.

Segons han dit, l´experiència parlamentària els ha servit per "constatar" que el Parlament és una cambra "sense sobirania" que "serveix els interessos d´unes determinades xarxes clientelars". Malgrat tot, han reivindicat haver trencat "tabús" i haver entrat els "debats" i les "lluites del carrer", on diuen que sempre han tingut un peu. "El vincle permanent als barris és el cordó umbilical que ens ha salvat", ha resumit Fernàndez. A més, han celebrat les "petites victòries", com la prohibició de les bales de goma, el fracking, la moció a favor de tancar els CIEs o la ILP de la pobresa.



Títol: ***Foc a la barraca***
Autor: David Fernández

Sinopsi Ampli recull d'articles de David Fernàndez amb pròleg de la Montserrat Santolino. En el llibre es recullen articles del David publicats en diversos mitjans on ha col·laborat els darrers 15 anys, des de Vilaweb fins a Gara o Mèdia.cat, Diagonal i la Directa.



Títo*l: *Llums i taquígrafs

Autors: Varis

***Coordina*ció:** Àlex Romaguera i David Fernàndez

Sinopsi: És un Altes sobre la corrupció als Països Catalans. Coordinat per David Fernàndez i Àlex Romaguera, i amb la participació de més de 70 persones, 4 volums completen aquesta caixa negra de la corrupció, el frau i la impunitat. El llibre s'inclou en la col·lecció Llibres per la Unitat Popular.

"El combat contra la corrupció és fonamentalment un combat ètic, polític i sociocultural", Xavier Vinader.
[Volum I] Llums i Taquígrafs. Causes, costos i efectes de la corrupció, el frau i la impunitat
[Volum II] Temps de canalles. Geografia, cartografia i toponímia de la corrupció als Països Catalans
[Volum III] Afònics. Veus contra el silenci.
[Volum IV] Fent fora la màfia. Guia i recursos per combatre la corrupció